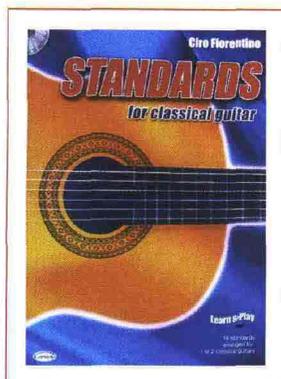


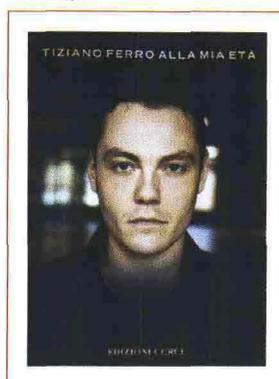
» a cura di Maurizio Piccoli

MUSIC SHOP sezione Libri

STANDARDS FOR CLASSICAL GUITARSCIRO FIORENTINO
EDIZIONI CARISCH
€ 15,90

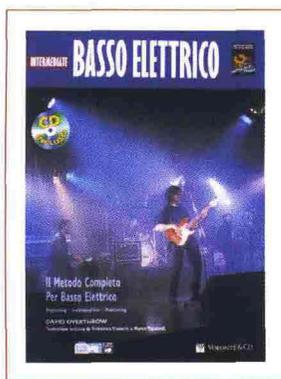
Della collana Learn & Play ecco sedici brani standard, arrangiati per una o due chitarre, costituenti il menù preparato da Ciro Fiorentino. Per due chitarre ritroviamo: "Only You", "In a sentimental mood", "Moonlight serenade", "Misty", "Without You" e "Feelings". Per chitarra sola ne cito solo alcuni: "My Funny Valentine", "As time goes by", "Smoke gets in your eyes". Il Cd incluso si rivela come sempre bussola insostituibile per chi ha qualche problema di orientamento. Non esaltanti gli arrangiamenti, forse giustifi-

cati dal fatto che si cerca di introdurre nel repertorio dei chitarristi classici brani che "classici" non sono e abbisognano, a umile giudizio di chi li ha amati da anni, di qualche acceleratina interpretativa in più per mantenere la loro splendida natura musicale. Pur comprendendo le finalità didattiche dei brani eseguiti sul Cd ritengo che alcuni siano un po' troppo ingessati per render giustizia all'originale. Livello Medio.

TIZIANO FERRO – ALLA MIA ETÀTIZIANO FERRO
EDIZIONI CURCI
€ 14,90

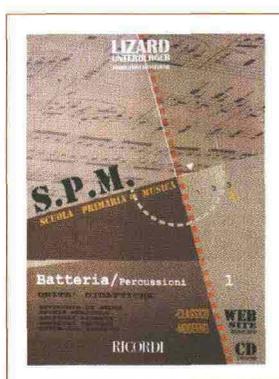
Elegante raccolta delle partiture relative ai brani contenuti nell'ultimo lavoro dell'artista "Alla mia età". Oltre alla parte di pianoforte, vengono riportati i diagrammi di accordi per chitarra con dicitura inglese, gli accordi con dicitura italiana e i testi posti sopra il pentagramma sillabati per una esatta corrispondenza con la linea melodica. Un lavoro alquanto preciso, sicuramente utile agli appassionati della musica del cantautore laziale, ormai stella di prima grandezza anche nel

panorama internazionale. La lettura dei buoni spartiti è pane indispensabile per esercitarsi e allargare la propria conoscenza musicale, spingendosi anche "là dove proprio il cuore non ci porta". Ad ogni latitudine c'è sempre qualcosa da imparare e apprezzare e questo lembo di terra tizianesca val proprio la pena di esser visitato.

IL METODO COMPLETO PER BASSO ELETTRICO (INTERMEDIO)DAVID OVERTHROW
EDIZIONI VOLONTE' & CO.
€ 17,90

Ecco il secondo dei tre libri dedicati all'apprendimento del basso elettrico dedicato agli strumentisti di livello medio. Ugualmente semplice e chiaro nell'esposizione, offre pure il prezioso contributo del Cd accluso (suonato da musicisti coi fiocchi!) costituito da ben 80 tracce non solo utili alla comprensione di quanto esposto nelle quasi 100 pagine del metodo ma fonte di innegabile divertimento nel suonarci sopra. Da reputarsi letteralmente parte da "consumarsi" nell'ascolto e nel training. Otto i capitoli: un ripasso

di quanto appreso nel primo Metodo, la scala pentatonica maggiore, la pentatonica minore, la scala blues, i modi della scala maggiore, le tecniche slap e pop, le linee del walking bass e le scale minori. Esercizi pentagrammati e con intavolature. Lo si consuma ingrassando musicalmente e felici. Livello Intermedio

BATTERIA – PERCUSSIONI 1 – UNITÀ DIDATTICHEGIOVANNI DAMIANI
EDIZIONI RICORDI
€ 24,00

Dalla Lizard di Unterberger, collana Scuola Primaria di Musica, ecco edito dalla Ricordi questo Batteria – Percussioni 1 il cui sottotitolo recita "antologia di studi, teoria musicale, solfeggi ritmici, esercizi tecnici, guida all'ascolto". Con Cd accluso. Si tratta di un interessante metodo di avvicinamento e studio alla batteria e alle percussioni di originale struttura ed estrema chiarezza, tanto da poter essere digerito e ben metabolizzato dallo studente motivato anche senza

l'apporto del maestro. Corredato con utili annotazioni, anche di carattere storico, è arricchito da succosi stimoli alla creatività, di ottimi e numerose sezioni dedicate alla groove, fill, cue training, alla lettura, al solfeggio ritmico. Termina con una breve lettura dedicata alle percussioni nel cinema. CD accluso.